

Présentation de la
médiation

Médiation
musicale

RUES
D'ÉTÉ

Le vendredi 08/07
Une Médiation
Mon 1er festival
Interview des
équipes



2 x 1H30 sur la journée :

1H à 1H30 pour se familiariser avec le matériel et préparer l'interview

1H à 1H30 pour installer le plateau, accueillir l'artiste et faire l'interview

. 20 minutes de prise en main du matériel d'interview

. 30 minutes d'interview (10 minutes par intervenants, par exemple 1 bénévole, 1 organisateur, 1 technicien)

. 30 minutes d'échanges et d'atelier sur la thématique du festival rêvé

Le samedi 09/07
Une Médiation
Plateau radio
Interview d'un
artiste musical

Mon premier festival

Entrez par la petite porte des artistes, les festivals de musique du territoire ouvrent leurs coulisses. Immersion totale dans les préparatifs d'un festival local, quelques heures avant l'arrivée du public.

“Évènement incontournable de l'été tarnais, Rues d'été est un Festival des arts de rue, gratuit, libre et enthousiaste”, au fonctionnement collégiale.

L'équipe nous accueille pour nous permettre d'en apprendre plus sur l'évènement, à travers leur expérience, nous ouvrirons un dialogue sur la question des festivals et nous inventerons en collectif un festival imaginaire.

INFOS PRATIQUES

La médiation est prévue pour un groupe entre 5 et 8 personnes.
La durée de la médiation est de 1H à 1H20. Tout public à partir de 11 ans.

CONTACT POUR LES INSCRIPTIONS :

Plateau Radio (Podcast)

1

Découverte de l'artiste interviewé

On effectue quelques recherches sur l'artiste qu'on va accueillir sur le plateau. On discute ensemble de notre ressenti et des possibles influences qu'on entend transparaître dans son oeuvre.

2

Prise en main du matériel

On installe une première fois le plateau radio, on parle technique et on teste les micros, et on fait comme ci on enregistrerait le podcast pendant quelques minutes.

3

Enregistrement du podcast

On lance l'enregistrement, sans stress et on se reprend en cas de difficulté car l'émission est montée. On accueille possiblement les membres de l'équipe qui ont souhaité dire un mot, et surtout le musicien tant attendu.

INFOS PRATIQUES

Nécessite un espace délimité (et ombragé) au cœur du festival.

Nécessite un accès électrique, une table et une dizaine de chaises.

LES OBJECTIFS

- Apprendre à utiliser le matériel d'enregistrement
- Échanger avec un musicien, travailler en collectif pour mener l'interview